

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Верхнеуслонского муниципального района Республики**

**Татарстан**

**МБОУ "Кураловская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УР

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МБОУ "Кураловская СОШ"

\_\_\_\_\_  
Дуболазова А.Д.  
Протокол №1 от «25» 08  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Корнева Н.В.  
от «31» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Маслов Г.Г.  
Приказ №106 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Практикум по написанию сочинения-рассуждения**

**«От слова к тексту»»**

**для обучающихся 10-11 классов**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 721B41D0D92B6FE35C34C56D3C867043  
Владелец: Маслов Георгий Георгиевич  
Действителен с 03.03.2023 до 26.05.2024

**с.Куралово 2023**

## Пояснительная записка

Учебный курс «Практикум по написанию сочинения-рассуждения «От слова к тексту»» предназначен для учащихся 10-11 классов. Курс рассчитан на 35 часов в год, 1 час в неделю в 10 классе и 34 часа в год в 11 классе, 1 час в неделю.

Одним из наиболее распространенных видов творческих работ учащихся в школьной практике является сочинение на литературную или свободную тему, развивающее потенциальные творческие способности школьников, вырабатывающее навыки грамотной устной и письменной речи. В результате анализа большого количества контрольных и экзаменационных сочинений старшеклассников можно выделить ряд типичных ошибок, свидетельствующих о недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в формировании мысли школьников. Наиболее уязвимой стороной письменной работы является стиль сочинения, гармония смысла и слов. И именно в этом проявляется актуальность предложенной программы.

Данный курс сориентирован на формирование навыков коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи учащихся, умения употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, их порядок, отношения между ними. Основной вид деятельности – практикум, учитывающий специфику подготовки старшеклассников, для которых сочинение является привычным видом деятельности, требующим только корректировки навыков и умений. Вместе с этим планируется найти ответы на важные вопросы, которые возникают при подготовке к выполнению творческого задания ЕГЭ по русскому языку (то есть к написанию сочинения): что такое проблема текста и как ее формулировать; как должен быть оформлен комментарий; какова позиция автора, совпадает ли она с вашей, какие должны быть аргументы, как их грамотно подобрать); уделяется также внимание логике изложения (вступление, переходы к основной части, заключение) и правилам правописания.

**Цель курса:** формирование навыков устной и письменной речи старшеклассников и овладение учащимися художественным словом, коррекции стилистических недочетов письменной речи учащихся.

**Задачами** данного курса являются:

- раскрыть творческий потенциал старшеклассников, позволяющий познать глубины родного языка;
- развитие практических навыков выполнения творческого задания ЕГЭ по русскому языку

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### • личностные:

- сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру;
- осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики.

### • метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

• предметные:

- сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (сочинения);

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста определять тему, проблему и основную мысль текста;

- определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи выделять основные признаки определённого стиля речи;

- опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка;

- определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);

- определять признаки и структурные элементы текста;

- опознавать типы текстов.

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи;

- опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм; осуществлять речевой самоконтроль.

- знать специфические средства жанрово-ситуативных стилей;
- особенности построения сочинений разных жанров;
- систему работы над сочинением в формате ЕГЭ;
- уметь анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы;
- строить тексты сочинений в виде рецензии, эссе, а также оценивать их по требуемым критериям.

### Учебно – тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	1
2	Работа с исходным текстом	4
3	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	3
4	Формулировка основной проблемы исходного текста	4
5	Позиция автора и способы ее выражения.	3
6	Работа над основной частью сочинения-рассуждения.	5
7	Аргументация собственного мнения по проблеме	3
8	Логические приемы мышления	2
9	Языковой анализ текста.	2
10	Речевое оформление сочинения.	7
11	Итоговое занятие	1
	Итого:	35

### Содержание курса

#### **Тема 1. Введение. (1 час)**

Сочинение-рассуждение как один из жанров школьного сочинения

#### **Тема 2. Работа с исходным текстом (4 часа)**

Умение работать с исходным текстом. Правильная расшифровка информации текста. Нахождение ключевых слов и предложений.

#### **Тема 3. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. (3 часа)**

Варианты вступлений и заключений в сочинении. Подбор подходящих вариантов.

#### **Тема 4. Формулировка основной проблемы исходного текста (4 часа)**

Понятие и значение основной проблемы и второстепенных проблем. Умение комментировать основную проблему текста.

#### **Тема 5. Позиция автора и способы ее выражения. (3 часа)**

Отражение позиции автора как необходимое условие в сочинении-рассуждении. Умение определить авторскую позицию исходного текста.

#### **Тема 6. Работа над основной частью сочинения-рассуждения. (5 часов)**

Перевод понятия в суждение. Способы работы с текстом. Рассуждение-опровержение

#### **Тема 7. Аргументация собственного мнения по проблеме (3 часа)**

Типы аргументации в изложении собственной позиции. Жизненный опыт и читательский опыт.

#### **Тема 8. Логические приемы мышления (2 часа)**

Индуктивный прием. Дедуктивный прием. Прием сравнения. Прием аналогии.

#### **Тема 9. Языковой анализ текста. (2 часа)**

Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Умение определить роль изобразительно-выразительных средств в тексте.

**Тема 10. Речевое оформление сочинения. (7 часов)**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Точность, выразительность, грамотность речи. Типы ошибок и пути их устранения

**Тема 11. Итоговое занятие.(1 час)**

**Календарно -тематическое планирование 10 класс**

№	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
1	Сочинение-рассуждение как один из жанров школьного сочинения			
2	Как правильно понять исходный текст?			
3	Как правильно расшифровать информацию текста?			
4	Практикум по теме «Работа с исходным текстом»			
5	Практикум по теме «Работа с исходным текстом»			
6	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении			
7	Практикум по теме «Вступление к сочинению – рассуждению »			
8	Практикум по теме «Заключение сочинения – рассуждения »			
9	Формулировка основной проблемы исходного текста			
10	Как комментировать основную проблему текста?			
11	Практическая работа по определению проблемы текста			
12	Практическая работа по определению проблемы текста			
13	Позиция автора и способы ее выражения			
14	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции			
15	Практическая работа по анализу позиции автора			
16	Работа над основной частью сочинения-рассуждения			
17	Работа над основной частью сочинения-рассуждения			
18	Способы работы с текстом.			
19	Рассуждение-опровержение			

20	Практикум по работе с текстом			
21	Типы аргументации в изложении собственной позиции			
22	Типы аргументации в изложении собственной позиции			
23	Практикум по аргументации и изложению собственной позиции.			
24	Логические приемы мышления			
25	Логические приемы мышления			
26	Языковой анализ текста			
27	Языковой анализ текста			
28	Творческая работа учащихся (выполнение части С)			
29	Творческая работа учащихся (выполнение части С)			
30	Чтение и обсуждение творческих работ			
31	Чтение и анализ сочинений			
32	Написание сочинения- размышления по предложенному тексту			
33	Написание сочинения- размышления по предложенному тексту			
34	Типы ошибок и пути их устранения			
35	Итоговое занятие			

### Тематическое планирование 11 класс

№	Раздел, тема занятие	Количество часов
1	Понятие о тексте	6
2	Способы связи текста	8
3	Понятия о типах речи.	7
4	Тексты разных стилей	7
5	Создание текста на заданную проблему	6
	Итого	34

### Содержание курса

Тема 1. Понятие о тексте.

Тема 2. Способы выражения темы.

Тема 3. Заглавие текста.

Тема 4 Ключевые (опорные) слова

- Тема 5. Синтаксис текста.
- Тема 6. Способы связи предложений в тексте
- Тема 7. Средства связи смысловых частей текста.
- Тема 8. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)
- Тема 9. Лексические средства связи (синонимы)
- Тема 10. Лексические средства связи (лексические повторы)
- Тема 11. Стилистическая роль синонимов и антонимов
- Тема 12. Местоимения и союзы в связующей функции.
- Тема 13. Парцеллированные конструкции.
- Тема 14. Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.
- Тема 15. Описание. Языковые средства описания
- Тема 16. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.
- Тема 17. Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование
- Тема 18. Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля.
- Тема 19. Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.
- Тема 20. Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля.
- Тема 21. Анализ и составление текстов научного стиля речи.
- Тема 22. Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля.
- Тема 23. Анализ и составление текстов официально-делового стиля
- Тема 24. Тексты разных стилей. Языковые особенности разговорного стиля.
- Тема 25. Тексты художественного стиля речи
- Тема 26. Выразительные средства языка
- Тема 27. Стилистические фигуры
- Тема 28. Анализ текстов художественного стиля речи
- Тема 29. Составление текстов художественного стиля речи.
- Тема 30. Создание текста на заданную проблему
- Тема 31. Создание текста на заданную проблему
- Тема 32. Создание текста на заданную проблему
- Тема 33. Создание текста на заданную проблему
- Тема 34. Создание текста на заданную проблему

## Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Название раздела / Название темы урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Понятие о тексте.	1		
2	Способы выражения темы	1		
3	Заглавие текста	1		
4	Ключевые (опорные) слова.	1		
5	Синтаксис текста.	1		
6	Способы связи предложений в тексте	1		
7	Средства связи смысловых частей текста.	1		
8	Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)	1		
9	Лексические средства связи (синонимы)	1		
10	Лексические средства связи (лексические повторы)	1		
11	Стилистическая роль синонимов и антонимов	1		
12	Местоимения и союзы в связующей функции.	1		
13	Парцеллированные конструкции.	1		
14	Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.	1		
15	Описание. Языковые средства описания.	1		
16	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1		
17	Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование	1		
18	Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля.	1		
19	Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.	1		
20	Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля.	1		
21	Анализ и составление текстов научного стиля речи.	1		




22	Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля.	<b>1</b>		
23	Анализ и составление текстов официально-делового стиля	<b>1</b>		
24	Тексты разных стилей. Языковые особенности разговорного стиля.	<b>1</b>		
25	Тексты художественного стиля речи	<b>1</b>		
26	Выразительные средства языка	<b>1</b>		
27	Стилистические фигуры	<b>1</b>		
28	Анализ текстов художественного стиля речи	<b>1</b>		
29	Составление текстов художественного стиля речи.	<b>1</b>		
30	Создание текста на заданную проблему	<b>1</b>		
31	Создание текста на заданную проблему	<b>1</b>		
32	Создание текста на заданную проблему	<b>1</b>		
33	Создание текста на заданную проблему	<b>1</b>		
34	Создание текста на заданную проблему	<b>1</b>		

Лист согласования к документу № Практикум по написанию сочинения Киряхина от 20.02.2024  
Инициатор согласования: Маслов Г.Г. Директор  
Согласование инициировано: 20.02.2024 11:08

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Маслов Г.Г.		 Подписано 20.02.2024 - 11:08	-